

## Ha scelto la poesia

Ha scelto la poesia – almeno così le pare perché a volte si chiede se non sia stato piuttosto l'inverso – e comunque sia, come sia stato possibile il trasformarsi delle cose, visibili e invisibili, in parole – la cosa nella parolacosa, l'amore nella parolamore e così via. E così sia stato possibile farne semi che ci convertano, ci impediscano di inneggiare all'odio e bruciare il bene come si bruciano bandiere, devastarlo come si devastano paesi e città, ucciderlo come si uccidono donne e bambini, annegarlo come annegano i disperati, abbandonarlo come s'abbandonano i vecchi e i cani, abbattearlo come si abbattono boschi e foreste; stuprarlo, imprigionarlo, torturarlo. E così sia possibile alle parole il miracolo di arare e seminare la nostra terra perché abbia frutti in abbondanza, perché i poeti sanno che nessuna poesia cambia il mondo ma può svelarne la bellezza. Ha scelto la poesia perché sia possibile trapiantare un gelso nel mare.

*Lucianna Argentino*

**Lucianna Argentino** (Roma 1962). Poetessa e attivista culturale da anni impegnata nell'organizzazione di rassegne, letture pubbliche, percorsi di poesia. Il suo linguaggio acuminato e puro muove dalla concretezza dell'ordinario per restituire in versi ciò che di straordinario vi si cela.

## Marzo '79

Stanco di tutto ciò che viene dalle parole, parole ma non linguaggio  
mi recai sull'isola innevata.  
Non ha parole la natura selvaggia.  
Le sue pagine non scritte si estendono in ogni direzione.  
Mi imbatto nelle orme di un cerbiatto.  
Linguaggio ma non parole.

*Tomas Tranströmer*

**Tomas Tranströmer** (Stoccolma 1931). Nobel 2011 per la letteratura, poeta e psicologo impegnato nel sociale, uno dei maggiori protagonisti della poesia del nostro tempo. La sua poetica che attinge a modernismo e simbolismo offre, attraverso immagini dense e immanenti, un nuovo accesso alla realtà.