



NUOVI POSTI, NUOVI ORIZZONTI...

Stavo compilando un "compito" scolastico: come presentare il lavoro di ricerca svolto in questi mesi e ho pensato all'incontro di ieri sera: mi piacerebbe poter comporre la musica come Ermanno Librasi, integrando suoni e voci man mano si dipana la matassa, seguire l'estro e lasciarsi trasportare dalla ricerca: comunicazione, coinvolgimento ma, per chi suonava? Per noi che eravamo lì e, suppongo, per il gusto di creare perché, come ci ha spiegato alla fine dello spettacolo, non sarebbe in grado di ripeterlo uguale.

Anche il poeta Franco Buffoni fa lo stesso, si destreggia tra le parole che svelano i suoi sentimenti, la sua storia e, ad un tratto, le parole che sembravano ostiche prendono forma e materializzano, ai tuoi occhi, l'oggetto della poesia.

Poi c'è Lorenzo Scandroglio che legge le altrui poesie e te le propone quasi fossero sue, coinvolto ci coinvolge!

Arrivare a Cemmo non è cosa semplicissima, anche se la strada è comoda e veloce sembra sempre di dover andare in capo al mondo ed è proprio così!

Queste avventure che propone la Fondazione ti portano un po' lontano dalla quotidianità, ti mostrano nuovi posti, nuovi orizzonti per il pensiero, ti innalzano e ti conducono per altre strade; un pensiero libero e indipendente, ma attento alle tematiche sociali che ti aiuta ad aprire gli occhi.